

Programa educativo 2021 - 2022

MIM  museo interactivo
de la música Málaga

¿Qué ofrecemos?

El MIMMA ofrece a los centros educativos las siguientes propuestas didácticas adaptadas a los diferentes niveles educativos.

1

VISITA DIDÁCTICA

DURACIÓN: 45 MINUTOS

Nº ESCOLARES POR TURNO: 25

TORNOS: 10:00h-10:45h-11:30h-12:15h

PRECIO: 3€ por persona*

*2 adultos gratis cada 25, el resto tendrá que pagar la entrada al museo

VISITA DIDÁCTICA:

Durante la visita recorreremos una selección de salas donde conoceremos el origen de la música, el baile y cante tradicional de Málaga y nos embarcaremos en la búsqueda de instrumentos del mundo. Además, tocaremos instrumentos relacionados con los orígenes de la música, instrumentos de cuerda y otros instrumentos de diferentes continentes.

**¿QUIERES HACER
UNA RESERVA?**

Manda un email a educacionmimma@gmail.com especificando el nombre del centro educativo, número de alumnos/as, curso, modalidad de actividad, fecha (aproximada) y turno en el que queréis hacer la visita.

2

VISITA DIDÁCTICA + TALLER

DURACIÓN: 90 MINUTOS

Nº ESCOLARES POR TURNO: 50

TORNOS: 10:00h-11:30h-11:30h

PRECIO: 5€ por persona*

*2 adultos gratis cada 25, el resto tendrá que pagar la entrada al museo

ELIGE UN TALLER

¡JUEGA CON LA MÚSICA!

En este taller, con una dinámica divertida y participativa, trabajaremos el oído, la coordinación, el ritmo, el trabajo en equipo... todo ello tocando instrumentos musicales y bailando.

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Hoy es el cumpleaños del león y todos los animales se reúnen para pensar en el regalo que le llevarán a la gran fiesta. Nos disfrazaremos de animales y realizaremos un concierto entre todos como regalo al rey de la selva.

Infantil



¿Qué ofrecemos?

El MIMMA ofrece a los centros educativos las siguientes propuestas didácticas adaptadas a los diferentes niveles educativos.

1

VISITA DIDÁCTICA EXPRESS

DURACIÓN: 45 MINUTOS

Nº ESCOLARES POR TURNO: 25

TORNOS: 10:00h-10:45h-11:30h-12:15h

PRECIO: 3€ por persona*

*2 adultos gratis cada 25, el resto tendrá que pagar la entrada al museo

Durante la visita recorreremos una selección de salas donde abordaremos el origen de la música, el folklore y los instrumentos de otros continentes. Además, visitaremos las salas "Please Play" donde tocaremos instrumentos relacionados con el origen de la música, instrumentos de cuerda y otros instrumentos del mundo como el tambor metálico y el udú.

2

VISITA DIDÁCTICA (Para 6º de Primaria)

DURACIÓN: 90 MINUTOS

Nº ESCOLARES POR TURNO: 50

TORNOS: 10:00h-11:30h

PRECIO: 5€ por persona*

*2 adultos gratis cada 25, el resto tendrá que pagar la entrada al museo

Durante la visita recorreremos todas las salas del museo donde abordaremos el viaje del sonido, origen de la música, el folklore, la banda de música, quinteto de cuerda y los instrumentos de otros continentes. Además, visitaremos las salas "Please Play" donde tocaremos instrumentos.

¿QUIERES HACER UNA RESERVA?

Manda un email a educacionmimma@gmail.com especificando el nombre del centro educativo, número de alumnos/as, curso, modalidad de actividad, fecha (aproximada) y turno en el que queréis hacer la visita.

3

VISITA DIDÁCTICA + TALLER

DURACIÓN: 90 MINUTOS

Nº ESCOLARES POR TURNO: 50

TORNOS: 10:00h-11:30h

PRECIO: 5€ por persona*

*2 adultos gratis cada 25, el resto tendrá que pagar la entrada al museo

ELIGE UN TALLER

¡JUEGA CON LA MÚSICA!

En este taller, con una dinámica divertida y participativa, trabajaremos el oído, la coordinación, el ritmo, el trabajo en equipo... todo ello tocando instrumentos musicales y bailando.

DANZAS DEL MUNDO

La danza o el baile ha estado presente de una manera funcional en muchos ritos y actos representativos en cada rincón del mundo. Mediante ellos, los diferentes poblados se comunicaban con el más allá o simplemente se divertían, pero, en lo que a Occidente se refiere, estos modos de expresión han tenido un significado muy distinto. Este taller mostrará diferentes danzas tradicionales de cada continente.

Primaria



¿Qué ofrecemos?

El MIMMA ofrece a los centros educativos las siguientes propuestas didácticas adaptadas a los diferentes niveles educativos.

1

VISITA DIDÁCTICA EXPRESS

DURACIÓN: 45 MINUTOS

Nº ESCOLARES POR TURNO: 25

TORNOS: 10:00h-10:45h-11:30h-12:15h

PRECIO: 3€ por persona*

*2 adultos gratis cada 25, el resto tendrá que pagar la entrada al museo

Durante la visita recorreremos una selección de salas donde abordaremos el origen de la música, el folklore y los instrumentos de otros continentes. Además, visitaremos las salas "Please Play" donde tocaremos instrumentos relacionados con el origen de la música, instrumentos de cuerda y otros instrumentos del mundo como el tambor metálico y el udú.

2

VISITA DIDÁCTICA

DURACIÓN: 90 MINUTOS

Nº ESCOLARES POR TURNO: 50

TORNOS: 10:00h-11:30h

PRECIO: 5€ por persona*

*2 adultos gratis cada 25, el resto tendrá que pagar la entrada al museo

Durante la visita recorreremos todas las salas del museo de salas donde abordaremos el viaje del sonido, origen de la música, el folklore, la banda de música, quinteto de cuerda y los instrumentos de otros continentes. Además, visitaremos las salas "Please Play" donde tocaremos instrumentos.

¿QUIERES HACER UNA RESERVA?

Manda un email a educacionmimma@gmail.com especificando el nombre del centro educativo, número de alumnos/as, curso, modalidad de actividad, fecha (aproximada) y turno en el que queréis hacer la visita.

Secundaria



3

VISITA DIDÁCTICA + TALLER

DURACIÓN: 90 MINUTOS

Nº ESCOLARES POR TURNO: 50

TORNOS: 10:00h-11:30h

PRECIO: 5€ por persona*

*2 adultos gratis cada 25, el resto tendrá que pagar la entrada al museo

ELIGE UN TALLER

INSTRUMENTOS DEL MUNDO

En este taller se acercará a los alumnos/as a la cultura musical de cada continente. Mediante dinámicas participativas se mostrará tanto la sonoridad como la ejecución de instrumentos musicales representativos y curiosos de cada zona.

CONOCE A BEETHOVEN

Con este taller queremos acercar la música de este gran músico a los alumnos y alumnas que nos visiten. Además, conoceremos como a pesar de las dificultades por su sordera, se sobrepuso a ellas y consiguió ser uno de los mejores compositores de todos los tiempos.