

CUADERNO DE ACTIVIDADES

Secundaria

Me llamo

.....

Estoy en el curso

Presentación

¡Muchas gracias por venir al MIMMA! Esperamos que te haya gustado. En tu visita has podido acercarte al mundo de la música a través de distintas facetas como la física del sonido, músicas del mundo, instrumentos musicales o sistemas de grabación y reproducción del sonido, y todo ello, experimentándolo tú mismo.

En este cuaderno, te proponemos algunas actividades para seguir conociendo este mundo. Te animamos, no obstante, a que crees, con tus compañeros y profesores, nuevas propuestas e ideas sobre temas musicales.

¡Hasta pronto!

¿Sabías qué...

...las serpientes son sordas? Los encantadores de serpientes utilizan la música del tiktiri (o pungí) para hipnotizar a las serpientes, pero estas no se calman por la música, ya que no la pueden oír, sino por la vibración que produce esos sonidos y por el movimiento suave del instrumento.

...el cajón “flamenco” procede de Perú? Pocos instrumentos tienen un origen tan claro como el cajón “flamenco”. Lo trajo Paco de Lucía de Perú en los años 70 y rápidamente se empezó a usar en el flamenco. Hoy día, a pesar de su común origen, el cajón peruano y el flamenco se diferencian no solo por la forma de tocarse, ya que en España, tocamos el cajón con la “galleta” (parte superior de la tapa del instrumento), sino también en su construcción, ya que en España suelen añadirse algunas cuerdas de guitarra tensadas en el interior para reforzar la vibración de la tapa, que se percute con las manos. Sin embargo, en lo que sí coinciden ambos, es en que el cajón suele servir, además, de asiento al propio intérprete.

...Hermes construyó una lira con el caparazón de una tortuga? En la mitología griega el dios Hermes era el mensajero de los dioses, pero también tenía el dudoso honor de ser el patrón de los mentirosos y los ladrones. El mismo día de su nacimiento, saltó de la cuna y robó un rebaño de vacas a su hermano Apolo. El enfado de Apolo fue enorme, pero Hermes se las arregló para calmarlo con la música de su lira. Resulta que ese mismo día había encontrado una tortuga y que se le había ocurrido construir un instrumento musical, al que llamó lira, utilizando el caparazón, dos cañas, piel de vaca y cuerdas hechas de tripa de oveja. Cuando Apolo escuchó el sonido de la lira se encaprichó con ella y consiguió que Hermes se la regalara en compensación por el robo del rebaño de vacas.

...la flauta de Pan también se llama siringa? El nombre de siringa surge de la mitología griega y de la ninfa del mismo nombre, que era amada por Pan. Sin embargo, ella no le correspondía, más bien le tenía miedo, así que, cuando lo veía venir, salía huyendo. En una de estas huidas, la ninfa llegó a la orilla del río Ladón, y pidiéndole ayuda al dios del río, este la transformó en caña. Pan, para consolarse de la pérdida de su amada, cortó en trozos de diferentes tamaños la caña y construyó este instrumento musical.

Cuestionario musical

1. Son varias las culturas que influyeron en el origen del flamenco, ¿sabrías cuál de estas es errónea?

- a. Fenicia
- b. Cartaginesa
- c. China
- d. Romana
- e. Árabe

3. ¿Qué es un luthier?

- a. Un constructor artesanal de instrumentos musicales
- b. Una guitarra doble
- c. Un baile típico malagueño

5. ¿Con qué materiales se hace el charango principalmente?

- a. Madera y caparazón de armadillo
- b. Madera y caparazón de tortuga
- c. Hueso y madera
- d. Madera y piel de serpiente

7. Las campanas son...

- a. ...instrumentos de la familia de cuerda
- b. ...idiófonos
- c. ...membranófonos
- d. ...instrumentos de viento metal

2. Hay 4 cualidades del sonido. Señala la que sobra.

- a. Altura
- b. Resonancia
- c. Timbre
- d. Intensidad
- e. Duración

4. ¿Cuál de estos instrumentos no pertenece a la familia de cuerda frotada?

- a. Viola
- b. Violonchelo
- c. Contrabajo
- d. Guitarrón
- e. Violín

6. El didjeridú es un instrumento musical de...

- a. ...el norte de Europa
- b. ...el continente africano
- c. ...los aborígenes australianos
- d. ...las culturas precolombinas americanas

8. El acordeón es...

- a. ...un cordófono
- b. ...un idiófono
- c. ...un membranófono
- d. ...un aerófono

¿De dónde somos?

Dirige una flecha desde estos instrumentos a su continente correspondiente:



Guitarrón



Anklyung



Violín



Acordeón



Balafón



Cítara



Tiktiri



Sanza



Prueba tus conocimientos



1



2



3



4



5



6



7



8

A

Güiro:

Este raspador se puede hacer con materiales de todo tipo.

B

Zanfona:

Es un instrumento de cuerda frotada mecánicamente.

C

Banjo:

Instrumento típico de la música country de Estados Unidos.

D

Ruan:

Instrumento chino también llamado "guitarra luna".

E

Flauta nasal:

Como su nombre indica, se sopla con la nariz, no con la boca.

F

Glockenspiel:

Está hecho con láminas metálicas de diferentes tamaños.

G

Balalaika:

En la familia de este instrumento de cuerda, típico de Rusia, hay hasta 7 tamaños diferentes.

H

Timple:

Instrumento típico de las Islas Canarias, también llamado "camellillo".

Un poco de Historia musical

Une cada instrumento con el estilo musical que le caracteriza:



○ **Jazz:**
Es el fruto del encuentro de la tradición musical africana y la europea en Estados Unidos, a raíz de la llegada de los esclavos negros desde principios del siglo XVII. Después de muchas fusiones afroamericanas, como el gospel o blues, surge, a finales del siglo XIX, el jazz.

○ **Rock and roll:**
Nace del encuentro de dos culturas: la cultura negra y la anglosajona. Los esclavos negros habían traído desde África todo el inventario de ritmos propios que explotaban en sus arrabales. El blues, las canciones tristes que entonaban en su duro trabajo en las plantaciones, comenzó a desarrollarse como una música genuinamente americana. Mientras tanto, los blancos entonaban sus baladas, inspiradas en viejas canciones irlandesas, desarrollando lo que se conoce como "country". Del choque entre ambas culturas nacería el rock and roll.

○ **Funky:**
Se trata de un género musical muy popular durante los 70, que apareció en los primeros años 60 en el ambiente nocturno de las comunidades afroamericanas de los Estados Unidos. Nacido como una evolución de algunos elementos del soul y del jazz, aderezados por influencias latinas como la rumba, el funky se consolidó como un estilo propio y marcó el camino de la músicaailable de ahí en adelante.

○ **Rap:**
Es un tipo de Sprechgesang o recitación rítmica de rimas, juegos de palabras y poesía surgido a mediados del siglo XX entre la comunidad negra de los Estados Unidos. Es uno de los cuatro pilares fundamentales de la cultura hip hop. Aunque puede interpretarse a capella, el rap va normalmente acompañado por un fondo musical rítmico, conocido con la voz inglesa "beat".



La música occidental

¿Qué tipo de música se considera música occidental?, ¿qué sabes de esta música?, ¿cuáles de estos instrumentos pertenece a la música occidental?

.....

.....

.....



Balalaika



Piano



Cítara de los Apalaches



Charango



Contrabajo



Flauta nasal



Violín

Curiosidades musicales

Estos instrumentos se caracterizan por su curiosa ejecución. Explica qué los hace tan especiales.



Arco de boca

.....
.....
.....



Dambau

.....
.....
.....



Kalungu

.....
.....
.....



Vaso silbador

.....
.....
.....



Gopichand

.....
.....
.....

Simpatía musical

¿Qué es la resonancia por simpatía?, ¿qué instrumentos basan su sonoridad en este efecto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿En qué consiste la respiración circular?, ¿qué instrumentos utilizan esta técnica?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nuestros instrumentos

¿Cuáles de estos instrumentos forman parte del folklore español?, ¿en qué comunidades autónomas los situarías?



Cajón flamenco



Darbouka



Gaita



Zanfona



Pandereta



Acordeón de teclado



Bandurria

La música mecánica y grabada

Hasta llegar al mp3 actual se han utilizado muchos aparatos para escuchar música. Ordena cronológicamente los siguientes aparatos musicales del 1 al 7 (siendo el 1 el más antiguo y el 7 el más moderno).

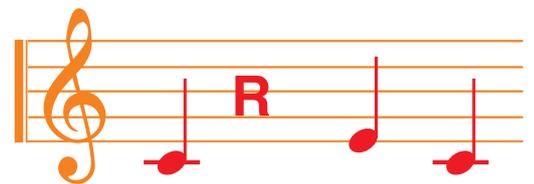


Pasatiempos

Sudoku

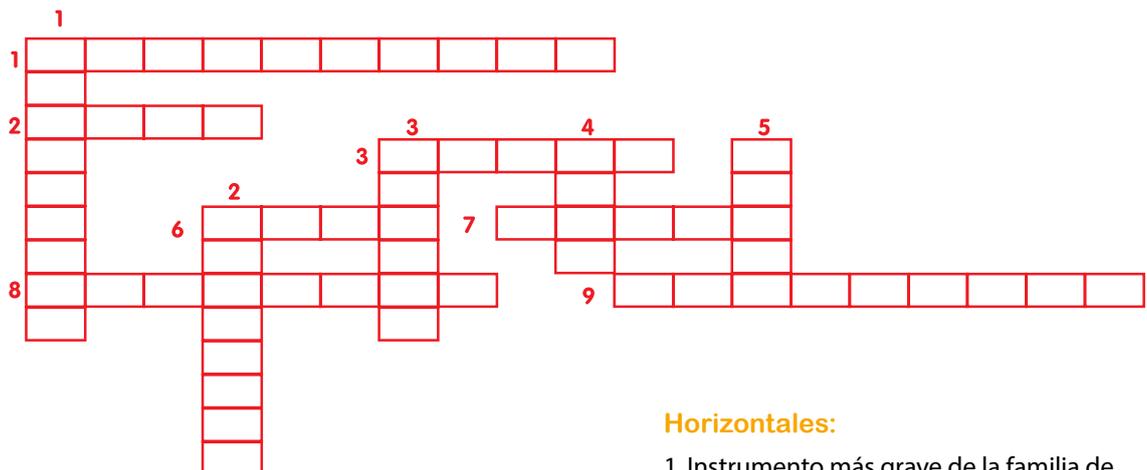
	SI	DO	SOL			MI
	MI		LA	SI		FA
					DO	
		FA				
SI		MI	DO	SOL		
	LA			MI		
	DO	LA		RE	SI	

Jeroglífico



¿Cómo está Tony?

Noche de paz



Verticales:

1. Instrumento de viento madera.
2. Instrumento de percusión determinada.
3. Instrumento agudo de viento madera.
4. Instrumento de viento madera.
5. Instrumento de registro indeterminado de cuerda frotada.

Horizontales:

1. Instrumento más grave de la familia de cuerda frotada.
2. Instrumento de cuerda pulsada.
3. Instrumento de viento madera de sonido grave.
6. Instrumento muy grave de viento metal.
7. Instrumento de percusión indeterminada.
8. Instrumento más agudo de viento metal.
9. Instrumento de percusión indeterminada.

Soluciones

Página 4. Cuestionario musical

1-C • 2-B • 3-A • 4-D • 5-A • 6-C • 7-B • 8-D

Página 5. ¿De dónde somos?

Balafón-África • Anklung-Asia • Guitarrón-América • Acordeón-Europa • Cítara-Europa • Violín-Europa • Tiktiri-Asia • Sanza-África

Página 6. Prueba tus conocimientos

1-F • 2-D • 3-H • 4-E • 5-A • 6-G • 7-B • 8-C

Página 7. Un poco de Historia musical

Guitarra eléctrica-Rock & roll • Piano-Jazz • Funky-bajo eléctrico • Rap-micrófono

Página 9. La música occidental

La música clásica o académica • Piano/violín/contrabajo

Página 10. Curiosidades musicales

• arco de boca - la boca se utiliza de resonador • gopichand - se presionan las cañas para conseguir distintos sonidos • dambau - el movimiento de la caña provoca distintas sonoridades y adornos • kalungu - tambor de axila, dependiendo de la presión que se ejerza en las cuerdas, la membrana se tensa o se destensa • vaso silbador - solo sonará si lo llenas de agua.

Página 11. Simpatía musical

• La resonancia por simpatía se produce cuando un objeto vibra por la influencia de otro objeto vibrando. Es el caso del sitar • La respiración circular es una respiración continua. El intérprete nunca deja de expulsar aire por la boca mientras lo recoge por la nariz. Es el caso del didjeridú.

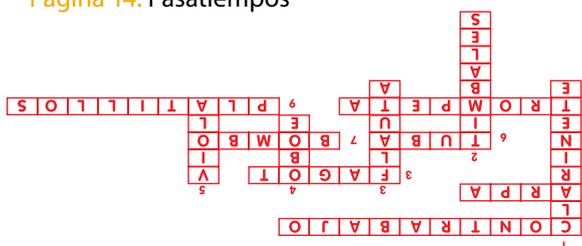
Página 12. Nuestros instrumentos

- Zanfona - Asturias/Galicia/Aragón/País Vasco/Castilla y León/Cataluña
- Bandurria - Toda España
- Acordeón de teclado - País Vasco
- Cajón flamenco - Andalucía
- Gaita - Asturias/Galicia/País Vasco/Extremadura/Aragón/Castilla y León/Cataluña/Baleares
- Pandereta - Toda España
- Darbouka - No pertenece al folklore español

Página 13. La música mecánica y grabada

1. caja de música de cilindro
2. fonógrafo
3. gramófono
4. tocadiscos
5. casete
6. discman
7. mp3

Página 14. Pasatiempos



SE RUEGA TOCAR — PLEASE PLAY

MIMMA | museo interactivo
de la música Málaga

Información y reservas:

Lunes de 10:00 a 14:00

Martes a domingo de 10:00 a 14:00
y de 16:00 a 20:00

T. (+34) 952 21 04 40

Museo Interactivo de la Música
Palacio del Conde de las Navas
c/ Beatas nº 15, 29008 Málaga
colegios@musicaenaccion.com

www.mimma.es



**Ayuntamiento
de Málaga**