

# ISRAEL GALVÁN

La Edad de Oro ■ 20º aniversario

“En La Edad de Oro me pongo el traje de bailar.”

En el flamenco, como en todas las artes, historiadores, especialistas y críticos han ido definiendo progresivamente unos períodos de referencia. La Edad de Oro del flamenco va del último tercio del siglo XIX al primero del XX y se refiere principalmente al cante y al baile, ya que la guitarra tardaría aún muchos años en desarrollar su auténtica valía.

Desde este punto de vista ningún cantaor o bailar de hoy, salvo casos excepcionales, podría igualar en calidad, pureza y creatividad, a aquellos que, llevando el flamenco a su apogeo, han firmado esta Edad de Oro. Habría, desde entonces, un declive de los cánones formales del arte flamenco tal y como quedó establecido en esa época dorada. Empobrecimiento, simplificación, mestizajes y fusiones, así como pérdida de contenidos, de sentido y del espíritu que animaba a este arte.

Israel Galván celebra el 20 aniversario de este espectáculo, un clásico de su repertorio que fusiona tradición y renovación.

ISRAEL GALVÁN coreografía y baile  
MARÍA MARÍN cante  
RAFAEL RODRÍGUEZ guitarra

1.10 h (s/i)

[www.israelgalvancompany.com](http://www.israelgalvancompany.com)

Israel Galván es artista asociado del Théâtre de la Ville – Paris  
32€ 24€ 17€ 11€ Sí descuentos



DANZA FLAMENCA  
sábado **26**  
20.00 h  
Teatro Cervantes



© FÉLIX VÁZQUEZ

Aunque se formó en el flamenco clásico, **Israel Galván** (Sevilla, 1973) es uno de los bailarines y coreógrafos más innovadores del mundo. Inspirándose en un amplio abanico de temas desafía las normas del género y lo reconstruye. Realiza numerosas colaboraciones con artistas muy dispares y en proyectos de muy distinta índole. Es Premio Nacional de Danza 2005 en la modalidad de Creación, Bessie Award for an Outstanding Production, New York, 2012 y 2021; Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2012, o National Dance Award for Exceptional Artistry, Reino Unido, 2016 y 2023. En 2016 recibió el título de Officier de L'Ordre des Arts et des Lettres de la República de Francia.