



Museo Interactivo de la Música

La educación debe ser sugestiva, instructiva y amena. Es por ello que el Museo Interactivo de la Música plantea una oferta lúdica, a la vez que didáctica, para grupos de escolares que buscan en Málaga actividades de índole cultural.

Para ellos, el Museo plantea varias opciones, adaptadas a su edad, nivel educativo, preferencias y necesidades. Y al ser un museo interactivo (nuestro lema es “Se ruega tocar. Please, play”), se configura como una oferta muy atractiva para ellos.

Tanto la visita guiada como los talleres y cuentos, se ofrecen en castellano y/o inglés, para atender de esta forma la alta demanda de grupos de estudiantes extranjeros.

Además, toda la información del museo se encuentra en inglés, francés, italiano y alemán. Su labor educativa se desarrolla tanto en su sede de Málaga – más de 80.000 escolares ya nos han visitado -, como en centros educativos y centros culturales de toda España a través de su programa de extensión educativa, en el que han participado más de 19.000 escolares de Andalucía, Galicia, Madrid, Castilla y León, País Vasco, etc.

VISITA GUIADA

Max. personas: 30

Duración: 45 min.

Idioma: castellano / inglés

Precio: 2 euros / persona

VISITA GUIADA +TALLER

Max. personas: 30

Duración: 1h30 min.

Idioma: castellano / inglés

Precio: 5 euros / persona

VISITA GUIADA +CUENTO

Max. personas: 30

Duración: 1h30 min

Idioma: castellano / inglés

Precio: 5 euros / persona



Duración: 45min.

Nº max. participantes: 30

Precio: 2 euros / persona

Visitas guiadas

Visita guiada a la colección permanente del Museo, acompañados por un monitor especializado en música. Los asistentes realizan un recorrido por todo el mundo, en diferentes culturas y épocas.

Una vez terminada la visita guiada, los asistentes pueden disfrutar del Museo libremente, pudiendo tocar los instrumentos especialmente dispuestos para ello, utilizar los módulos multimedia, visionar vídeos de músicos o jugar con elementos multimedia relacionados con cada una de las salas del museo, entre otras actividades.

Salas

Orígenes de la música
Física del sonido
Cronología y Músicas del mundo
Sala de las emociones
Etnomusicología
Músicas de Andalucía
Organología: Percusión
Organología: Viento
Organología: Cuerda
Organología: Electrónicos
Música mecánica y sonido grabado
Muralla nazarí
Muro portuario

DESTINATARIOS

Infantil

Primaria

Secundaria

Bachillerato

Adultos



Talleres

Talleres didácticos interactivos donde los participantes tocan instrumentos, interactúan con una pantalla digital táctil y aprenden los fundamentos básicos de la música.

Posteriormente se realiza una visita guiada a la colección permanente del Museo, acompañados por un monitor especializado en educación musical. Los asistentes realizan un recorrido por todo el mundo, en diferentes culturas y épocas.

Una vez terminada la visita guiada, los asistentes pueden disfrutar del Museo libremente, pudiendo tocar los instrumentos especialmente dispuestos para ello, utilizar los módulos multimedia, visionar vídeos de músicos o jugar con elementos multimedia relacionados con cada una de las salas del museo, entre otras actividades.

Talleres

Experimenta con el sonido I

Experimenta con el sonido II

Folklore de España

Folklore Andaluz

Musicoterapia I / Musicoterapia II

Etnomusicología (música de los cinco continentes)

¿De dónde viene la música que escuchamos?

¿Música clásica?

Instrumentos tradicionales no occidentales

La Ópera I / La Ópera II / La Ópera III

Danzas del mundo



Talleres para Infantil

Musicoterapia I

Son muchos los beneficios de la música y, gracias a especialidades como la musicoterapia, cada día más. La música puede despertar, provocar y desarrollar cualquier emoción o sentimiento humano e incluso puede favorecer la creatividad y servir de estímulo a la imaginación, ayudando a desarrollar la capacidad de atención sostenida por la constante variedad de estímulos musicales. Este taller acercará a todo tipo de público a esta especialidad de una forma amena y sencilla.

La Ópera I

¿Qué es la ópera? ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué instrumentos le acompañan? Este completo y divertido taller introducirá a los más pequeños en el mundo de la ópera de una manera sencilla. Tendrán la oportunidad de conocer a los integrantes de la orquesta y sus instrumentos y, podrán disfrutar de un ejemplo de ópera a modo de cuentacuentos musical.





Talleres para Primaria

Danzas del mundo I

La danza o el baile han estado presentes de una manera funcional en muchos ritos y actos representativos en cada rincón del mundo. Mediante éstos los diferentes poblados se comunicaban con el más allá o simplemente se divertían, pero en lo que a occidente se refiere, estos modos de expresión han tenido un significado muy distinto. Este taller mostrará los diferentes usos y disfrute de este arte en cada continente.



¿De dónde viene la música que escuchamos?

Actualmente es fácil acceder a los distintos estilos musicales, conocer a sus intérpretes y sus características, pero ¿conocemos realmente de dónde vienen músicas como el jazz, el hip hop, el rap...? Este taller desvelará estos inicios, dándole sentido a diversas características y costumbres que rodean estas músicas.



Etnomusicología

Creemos conocer todos los sonidos considerados música. La música occidental protagoniza y se encuentra a la cabeza de las músicas más extendidas en el mundo. Pero aún quedan muchos lugares y músicas por conocer. Esta es una de las principales motivaciones de este taller, con el que se pretende mostrar y concienciar a todo tipo de público de la variedad musical existente en el mundo, procurando a su vez conocer nuevas sonoridades ligadas a distintos lugares, los cuales nos muestran su cultura mediante su música.



Experimenta con el sonido I

¿Qué es música?, ¿qué es ruido?, ¿cómo se produce el sonido? En este taller podrán aprender las características del sonido y cómo se produce. Al mismo tiempo, conocerán las familias de instrumentos y cómo suenan.

Folklore de Andalucía

El folklore de Andalucía es uno de los más ricos de España, ya que a parte de las canciones populares de tradición oral, se cuenta con el flamenco, actualmente reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Este taller mostrará ambas tradiciones musicales haciendo un especial hincapié en algunos de los principales palos flamencos.

Folklore de España

Este taller acerca a todo tipo de público el folklore tan rico existente en España de una manera interactiva. Adaptándonos a los diferentes niveles educativos y culturales de los participantes, se busca el conocimiento y reconocimiento de las músicas que caracterizan este país (jota aragonesa, el chotis madrileño, flamenco...). Este taller se complementa con la posterior visita al museo centrada en los instrumentos tradicionales utilizados en estas músicas folklóricas.

Instrumentos tradicionales no occidentales

El peso de la cultura musical occidental ha eclipsado a otras culturas musicales, hecho que, desde no hace mucho tiempo, ha preocupado a muchos estudiosos, que han comenzado a experimentar con “nuevas” sonoridades. Pero ¿qué hay de los instrumentos musicales? Muchos son totalmente desconocidos. Este taller pretende acercarse a los más curiosos y representativos de cada continente, mostrando su sonoridad y ejecución.

Musicoterapia II

Son muchos los beneficios de la música y, gracias a especialidades como la musicoterapia, cada día más. La música puede despertar, provocar y desarrollar cualquier emoción o sentimiento humano e incluso puede favorecer la creatividad y servir de estímulo a la imaginación, ayudando a desarrollar la capacidad de atención sostenida por la constante variedad de estímulos musicales. Este taller acercará a todo tipo de público a esta especialidad de una forma amena y sencilla.

La Ópera II

¿Qué es la ópera? ¿Quiénes son los protagonistas? Este completo y divertido taller servirá de introducción al mundo de la ópera de una manera sencilla. Tendrán la oportunidad de conocer a los intérpretes y la clasificación de las voces y óperas que se han creado a lo largo de la historia y han trascendido por su perfección y belleza.



Talleres para Secundaria

Danzas del mundo II

La danza o el baile han estado presentes de una manera funcional en muchos ritos y actos representativos en cada rincón del mundo. Mediante éstos los diferentes poblados se comunicaban con el más allá o simplemente se divertían, pero en lo que a occidente se refiere, estos modos de expresión han tenido un significado muy distinto. Este taller mostrará los diferentes usos y disfrute de este arte en cada continente.

¿De dónde viene la música que escuchamos?

Actualmente es fácil acceder a los distintos estilos musicales, conocer a sus intérpretes y sus características, pero ¿conocemos realmente de dónde vienen músicas como el jazz, el hip hop, el rap...? Este taller desvelará estos inicios, dándole sentido a diversas características y costumbres que rodean estas músicas.

Experimenta con el sonido II

¿Qué es música?, ¿qué es ruido?, ¿cómo se produce el sonido? En este taller podrán aprender las características del sonido y cómo se produce. Al mismo tiempo, conocerán las familias de instrumentos y cómo suenan.

Etnomusicología

Creemos conocer todos los sonidos considerados música. La música occidental protagoniza y se encuentra a la cabeza de las músicas más extendidas en el mundo. Pero aún quedan muchos lugares y músicas por conocer. Esta es una de las principales motivaciones de este taller, con el que se pretende mostrar y concienciar a todo tipo de público de la variedad musical existente en el mundo, procurando a su vez conocer nuevas sonoridades ligadas a distintos lugares, los cuales nos muestran su cultura mediante su música.



Folklore de Andalucía

El folklore de Andalucía es uno de los más ricos de España, ya que a parte de las canciones populares de tradición oral, se cuenta con el flamenco, actualmente reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Este taller mostrará ambas tradiciones musicales haciendo un especial hincapié en algunos de los principales palos flamencos.

Folklore de España

Este taller acerca a todo tipo de público el folklore tan rico existente en España, haciendo especial hincapié en la música tradicional andaluza. Adaptándonos a los diferentes niveles educativos y culturales de los participantes, se busca el conocimiento y reconocimiento de las músicas que caracterizan este país (jota aragonesa, el chotis madrileño, flamenco...). Este taller se complementa con la posterior visita al museo centrada en los instrumentos tradicionales utilizados en estas músicas folklóricas.

Instrumentos tradicionales no occidentales

El peso de la cultura musical occidental ha eclipsado a otras culturas musicales, hecho que, desde no hace mucho tiempo, ha preocupado a muchos estudiosos, que han comenzado a experimentar con “nuevas” sonoridades. Pero ¿qué hay de los instrumentos musicales? Muchos son totalmente desconocidos. Este taller pretende acercarse a los más curiosos y representativos de cada continente, mostrando su sonoridad y ejecución.



¿Música clásica?

Nombres como Mozart, Beethoven o Vivaldi nos son conocidos, e incluso podríamos tararear alguna de sus melodías más famosas, pero ¿qué se conoce de Debussy, Bartok o Prokofiev?, ¿qué hay de los compositores del siglo XX? Muchos de ellos son completos desconocidos y sus músicas no han trascendido de la misma manera por pertenecer a épocas más modernas, donde las exigencias musicales son muy diferentes y donde se rompen reglas anteriores. En este taller se podrá conocer a estos grandísimos músicos junto a sus obras y curiosidades, ¿seguro que la música clásica es aburrida?

La Ópera III

¿Qué es la ópera? ¿Quiénes son los protagonistas? Este completo y divertido taller servirá para conocer diferentes óperas y estilos. Tendrán la oportunidad de aprender la historia, desde sus orígenes, y estilos y variedad de ópera existentes. Al terminar este taller se realizará una discriminación auditiva por óperas y épocas.



Talleres para Bachillerato y adultos

¿De dónde viene la música que escuchamos?

Actualmente es fácil acceder a los distintos estilos musicales, conocer a sus intérpretes y sus características, pero ¿conocemos realmente de dónde vienen músicas como el jazz, el hip hop, el rap...? Este taller desvelará estos inicios, dándole sentido a diversas características y costumbres que rodean estas músicas.

Etnomusicología

Creemos conocer todos los sonidos considerados música. La música occidental protagoniza y se encuentra a la cabeza de las músicas más extendidas en el mundo. Pero aún quedan muchos lugares y músicas por conocer. Esta es una de las principales motivaciones de este taller, con el que se pretende mostrar y concienciar a todo tipo de público de la variedad musical existente en el mundo, procurando a su vez conocer nuevas sonoridades ligadas a distintos lugares, los cuales nos muestran su cultura mediante su música.

Experimenta con el sonido

¿Qué es música?, ¿qué es ruido?, ¿cómo se produce el sonido? En este taller podrán aprender las características del sonido y cómo se produce. Al mismo tiempo, conocerán las familias de instrumentos y cómo suenan.

Folklore de Andalucía

El folklore de Andalucía es uno de los más ricos de España, ya que a parte de las canciones populares de tradición oral, se cuenta con el flamenco, actualmente reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Este taller mostrará ambas tradiciones musicales haciendo un especial hincapié en algunos de los principales palos flamencos.



Folklore de España

Este taller acerca a todo tipo de público el folklore tan rico existente en España. Adaptándonos a los diferentes niveles educativos y culturales de los participantes, se busca el conocimiento y reconocimiento de las músicas que caracterizan este país (jota aragonesa, el chotis madrileño, flamenco...). Este taller se complementa con la posterior visita al museo centrada en los instrumentos tradicionales utilizados en estas músicas folklóricas.

Instrumentos tradicionales no occidentales

El peso de la cultura musical occidental ha eclipsado a otras culturas musicales, hecho que, desde no hace mucho tiempo, ha preocupado a muchos estudiosos, que han comenzado a experimentar con “nuevas” sonoridades. Pero ¿qué hay de los instrumentos musicales? Muchos son totalmente desconocidos. Este taller pretende acercarse a los más curiosos y representativos de cada continente, mostrando su sonoridad y ejecución.

¿Música clásica?

Nombres como Mozart, Beethoven o Vivaldi nos son conocidos, e incluso podríamos tararear alguna de sus melodías más famosas, pero ¿qué se conoce de Debussy, Bartok o Prokofiev?, ¿qué hay de los compositores del siglo XX? Muchos de ellos son completos desconocidos y sus músicas no han trascendido de la misma manera por pertenecer a épocas más modernas, donde las exigencias musicales son muy diferentes y donde se rompen reglas anteriores. En este taller se podrá conocer a estos grandísimos músicos junto a sus obras y curiosidades, ¿seguro que la música clásica es aburrida?

La Ópera III

¿Qué es la ópera? ¿Quiénes son los protagonistas? Este completo y divertido taller servirá para conocer diferentes óperas y estilos. Tendrán la oportunidad de aprender la historia, desde sus orígenes, y estilos y variedad de ópera existentes. Al terminar este taller se realizará una discriminación auditiva por óperas y épocas.



PROGRAMAS EDUCATIVOS

Información y reservas:

Regina Díaz

**Lunes a viernes: de 10 a 14h.
y de 16 a 20h.**

T. (+34) 952 21 04 40

colegios@musicaenaccion.com

Museo Interactivo de la Música

Muralla Plaza de la Marina sn

29015 Málaga

www.mimma.es

info@musicaenaccion.com