

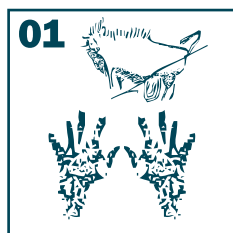
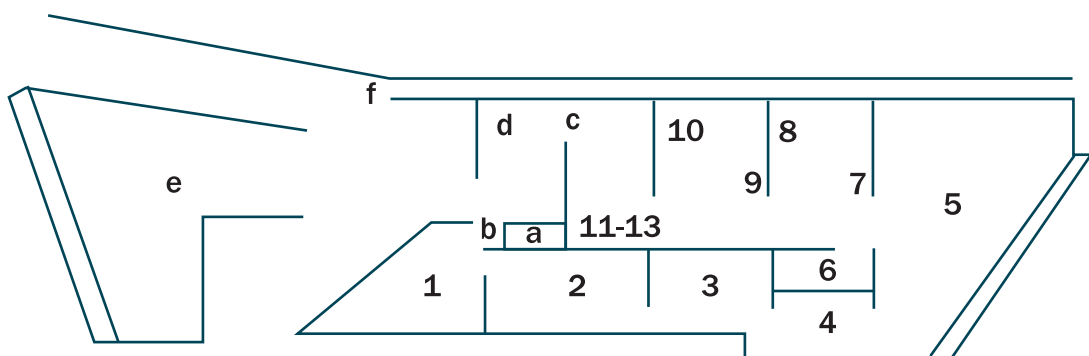


La colección MIMMA está compuesta por alrededor de 400 instrumentos en exposición y más de mil en su totalidad, recopilada por D. Miguel Ángel Piédrola Orta. Es una selección representativa del panorama instrumental del mundo. Ofrece al público, mediante las tecnologías más avanzadas, todos los aspectos de la música, desde el significado del silencio hasta la transformación de la música en objeto de consumo. En cada espacio del recorrido expositivo, el visitante puede explorar una región cultural y reconocer las raíces de la música mediante estaciones interactivas de identidad musical.

El planteamiento expositivo que se propone en el MIMMA emplaza al visitante a un diálogo con la exposición. El uso de ordenadores, estaciones sonoras y tecnología multimedia ha resultado muy efectivo para ayudar a los visitantes a lograr esa interactividad. Mediante los carteles “Se ruega tocar – Please, play” se anima al público a aprender por medio de la propia experimentación física.

Salas y espacios

- a. Recepción / Información
- b. Entrada
- c. Salida
- d. Tienda
- e. Auditorium
- f. W.C.



ORÍGENES DE LA MÚSICA

¿Sabes cuál fue uno de los primeros medios de comunicación humana?

Podrás retroceder miles de años situándote en la era más primitiva de la música, donde ésta no constituía un arte propiamente dicho, sino un instrumento indispensable en la vida cotidiana del hombre para expresar sus sentimientos y voluntad. Comprobarás su origen casual y sencillo, ya que utilizaban distintos objetos para emitir estos sonidos tan significativos para ellos. Lo realizaban mediante piedras, palos, huesos de animales e incluso humanos... demostrando su imaginación, todo era válido para nuestros antiguísimos antecesores.



SALA DE FÍSICA DEL SONIDO

¿Te suena el Efecto Doppler? Descúbrelo en esta sala interactiva del museo.

En esta sala encontrarás información sobre acústica musical, con la que conocerás el proceso del sonido desde su origen a través de sencillos experimentos de física que te harán entender, de forma amena y sencilla, los parámetros del sonido. También podrás ver las familias de instrumentos musicales mediante ejemplos prácticos ¡adelante! ¡Se ruega tocar!



CRONOLOGÍA MUSICAL Y MÚSICAS DEL MUNDO

La música occidental surge en un punto concreto, ¿sabes cuándo?

La música occidental representa una expresión artística y cultural y es una de las músicas más estudiadas y conocidas del mundo, de una gran riqueza, lo que la hace tan especial e importante. En esta sala podrás conocer las etapas recorridas por esta música junto con sus compositores y características musicales del momento. Además, podrás conocer instrumentos de todo el mundo situados en sus continentes originarios. En los ordenadores, tendrás la posibilidad de escuchar música de cada continente... ¡elige y disfruta con la música de cada uno de ellos!



SALA DE SENSACIONES Y CONSULTAS

¿Crees que la música puede influir en cómo nos sentimos y actuamos en nuestro día a día?

Hoy en día, el poder de la música es reconocido y estudiado por la Musicoterapia, especialidad muy presente y valorada. En esta sala podrás comprobar el efecto de la música sobre nuestras emociones y nuestro cuerpo en primera persona, ¡no dudes en probar esta experiencia y estudiar tus sensaciones!

En los ordenadores podrás consultar características sobre instrumentos que se encuentran en el museo, así como vídeos para ver su modo de interpretación, ¡no dudes en acudir a los ordenadores!



ETNOMUSICOLOGÍA

¿Sabes cuál es el instrumento musical más antiguo que conocemos?

La etnomusicología es la ciencia que estudia la música tradicional de las distintas culturas y pueblos del mundo. En esta sala conocerás instrumentos de culturas no occidentales. También podrás ver una fantástica ocarina donada a este Museo tras encontrarse en una excavación arqueológica realizada en Colombia. En el centro de la sala hay tres instrumentos que se pueden tocar, entre ellos un tambor de hendidura, cuya función era la transmisión de mensajes, ¡prueba a comunicarte a través de él!



SALA MÚSICA DE ANDALUCÍA:

¿Alguna vez has visto un Guitarlud? aquí puedes hacerlo y, si quieres conocer su sonoridad y ejecución, consulta el ordenador.

Andalucía es una tierra muy rica por su importancia y diversidad musical. En esta sala podrás conocer su música popular y si lo que te gusta son los verdiales y el flamenco, siéntate y disfruta. Podrás descubrir lo artesanal de la construcción de un instrumento musical con nuestro taller de luthería. ¿Has tocado alguna vez un cajón flamenco? ¡Anímate! ¡Se ruega tocar!



PERCUSIÓN:

¿Cuántos tipos de tambores conoces?

Los tambores son instrumentos esenciales y claves en todas las culturas, sencillos de apariencia y ejecución pero complejos con respecto a su significado y función, ya que estos instrumentos no sólo son utilizados como medidores de ritmo sino como grandes comunicadores. También podrás conocer otros instrumentos de percusión como el güiro, las claves, el kelontong... Existe gran cantidad y variedad dentro de esta familia de instrumentos, muchos de ellos los podrás conocer aquí e incluso probarlos ¡No dudes en hacerlo! ¿Conoces el tambor metálico? No te pierdas su sonido y ejecución, consulta en los ordenadores.



VIENTO:

¿Qué se creó antes, los instrumentos de viento o los de percusión?

Los instrumentos de viento se remontan a los principios de la música y su importancia se ha mantenido a través de los años, manifestándose en todos los lugares del mundo. ¿Has visto alguna vez un Dung Chen? se trata de una trompeta tibetana de gran tamaño con una sonoridad tan peculiar como la del didjeridú, ¡compruébalo y conoce más sobre ella en los vídeos de los ordenadores!



CUERDA:

Casi todos conocemos la lira pero ¿conoces el strohviol?

El origen de algunos instrumentos de cuerda se puede encontrar en la mitología griega y en Apolo, ya que la lira tocada por éste no pasó desapercibida a lo largo de los años. En esta sala encontrarás gran variedad de instrumentos de cuerda, tanto percutida, como pulsada o frotada. Entre estos instrumentos, podrás encontrar un strohviol, uno de los instrumentos más curiosos que se pueden ver, ¡no te vayas sin saber de él! Consulta los ordenadores.



INSTRUMENTOS ELECTRÓNICOS:

Los instrumentos electrónicos, ¿nacieron en el siglo XX o antes?

En esta sala podrás conocer los instrumentos más modernos en lo que a nuevas tecnologías respecta. Son muchas las ventajas que estos instrumentos plantean a los intérpretes, tanto en facilidad de ejecución como de estudio. Es tal el grado de genialidad conseguido por este tipo de instrumentos que alguno, como el piano que encontrarás en esta sala, no necesita ni intérprete... Pero si lo que te gusta es comprobar tus dotes musicales puedes hacerlo con la guitarra hawaiana.



MÚSICA MECÁNICA Y SONIDO GRABADO:

Seguro que conoces los reproductores de MP3 actuales, pero ¿has visto alguna vez los primeros reproductores de música?

El organillo y las cajas de música protagonizan esta sala. Podrás conocer estos reproductores de música tan significativos en la historia, ya que fueron pioneros en acercar la música a todos los públicos sin necesidad de ser intérprete. ¿Has escuchado alguna vez un organillo Ariston? no te lo pierdas, podrás familiarizarte con su sonido en el ordenador de la sala.

Thomas Alva Edison y otros inventores:

T. A. Edison, inventor del fonógrafo entre otros artilugios, hizo posible grandes avances en el campo de la música y el sonido grabado. En esta sala podrás conocerlos junto a otros inventos que beneficiaron el ámbito musical y cinematográfico. No dudes en consultar los ordenadores para un mayor conocimiento de estos aparatos, ¿conoces el funcionamiento del dictáfono?

El Cine:

Un proyector cinematográfico, situado en el centro de la sala, homenajea al séptimo arte, recordándonos que en un principio fue mudo. Podrás comprobar las características y curiosidades de este proyector y de algunos de sus antecesores, como la linterna mágica, consultando en los ordenadores.