

LIV ING LAB

KIDS

LABORATORIO DE
EXPERIENCIAS CREATIVAS
DEL MIMMA

El MIMMA dedica un nuevo espacio a sus visitantes más pequeños: el Living Lab Kids, un "laboratorio de experiencias y vivencias creativas" en el que desarrollar diferentes actividades de experimentación de la mano de creadores de distintas disciplinas artísticas y su vinculación con la música.

Del 26 de diciembre al 5 de enero

MARTES 26: Ina Jacobsen "Con Sello Propio" Pintura

MIÉRCOLES 27: Blanca Larrauri Estefanía "Aires de Música" Pintura

JUEVES 28: Francisco Carmona "La magia de la música inventada" Escultura

VIERNES 29: Yolanda Corral "Modelando instrumentos" Escultura

MARTES 2: Aurelio Robles "Cortacartón" Cartón

MIÉRCOLES 3: Ahmad Ghoreishi "Mi primera escultura" Escultura

JUEVES 4: Ana Corrales "Hilando Estrellas Musicales" Textil

VIERNES 5: Ina Jacobsen "Con Sello Propio" Pintura

De 11:00h a 14:00h

Los artistas colaboradores



Ina Jacobsen

Artista plástica multidisciplinar y autodidacta. De origen Danés y afincada en España desde 40 años. Dedicada a la enseñanza en las modalidades de su arte



Blanca Larrauri Estefania

Es de Bilbao, lleva 11 años en Estepona pero más de veinte veraneando en el municipio. Estudió Bellas Artes, especializándose en Restauración de Obras de Arte. Realiza trabajos en óleo sobre lienzo, acrílicos, pintura decorativa sobre madera, muebles y pintura mural, además de dar clases.



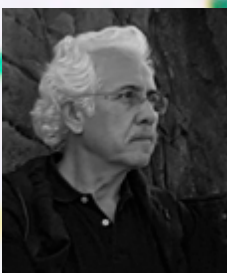
Francisco Carmona

"El artista canalla" Nacido en Bobadilla Mis conocimientos en diferentes técnicas escultóricas me posibilitan ofrecer servicios creativos a otros artistas, entidades y particulares. Defendiendo el arte como un estilo de vida a pesar de las dificultades que implica este oficio.



Yolanda Corral

Malagueña por los cuatro costados, una mujer, que siente pasión por el mundo artesanal y principalmente con todo lo relacionado con las biznagas. Creadora de la firma Yobizna. finalmente acaba creando su propio estilo, plasmando en su obra y en todos los complementos relacionados con las mismas, una de las biznagas artesanales más realistas que existen actualmente.



Aurelio Robles

En mi trabajo trato de reflejar las inquietudes, anhelos y emociones propias de todo ser humano. Aunque investigo las posibilidades de distintos materiales, el grueso de mi obra la realizo en acero. Siempre que es posible utilizo material reciclado que bajo mi punto de vista tiene el atractivo de la carga emocional transmitida por la patina y los "defectos", frutos ambos, del uso y la intemperie, y que finalmente añaden a los trabajos parte de esa historia.

Los artistas colaboradores



Ahmad Ghoreishi

Artista, arquitecto y poeta Ahmad Ghoreishi, de origen iraní pero que lleva tres décadas afincado en España. Las obras de Ghoreishi siempre están relacionadas con la expresividad, con el color y la gestualidad, manifestaciones originariamente estridentes con incursiones en el azul, el rojo y el negro que él matiza con transparencias en cuadros que parecen contener la esencia del artista



Ana Corrales

Fundamenta su trabajo en un proyecto personal basado en la expresión a través del color, la forma, el contraste y el material. Mostrar todo aquello que le inquieta, experimentar, es lo que expresa en el sentido de trabajar con el material, las formas, la geometría, el crear equilibrio donde apenas puede entenderse la palabra equilibrio, el compensar entre el contraste, entre formas y color sobre todo, ya que el color para esta joven artista malagueña es algo fundamental, pues posee y aporta una gran esencia a la vida de Ana Corrales.



Acceso con la entrada al museo

Hasta completar aforo

Museo Interactivo de la Música Málaga (MIMMA)

Palacio de Conde de las Navas, calle Beatas, 15 - 29008 - Málaga

mimma.es



Ayuntamiento
de Málaga
#malagafunciona