

José Domínguez

EL LEGADO DE LA FAMILIA DOMÍNGUEZ

CONSTRUCTORES MALAGUEÑOS DE GUITARRAS

1883 - 1999



MIMMA | museo interactivo
de la música Málaga

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Instrumentos, herramientas, documentos y plantillas de Francisco y José Domínguez, maestros guitarreros continuadores de la Casa Lorca, se exhiben en el Museo Interactivo de la Música Málaga.

El taller de Francisco Domínguez Valderrama y más tarde de José Domínguez García, padre e hijo, fue el único y último taller que enlazó con la verdadera escuela malagueña, la cual se remonta al siglo XVII. Ellos fueron los genuinos continuadores de la tradición de la legendaria Casa Lorca, cuyos secretos mantuvieron vivos en forma de guitarras que recorrieron el mundo. Esa es la historia que relata el MIMMA con la exposición 'El Legado de la Familia Domínguez. Constructores malagueños de guitarras. 1883-1999.



Entre los instrumentos, herramientas, documentos y plantillas originales exhibidas en el MIMMA, destaca una vieja garlopa, un cepillo de carpintero largo y con mango. La madera de esta herramienta que pasó de padre a hijo proviene de los restos de la fragata alemana Gneisenau, que naufragó en el puerto de Málaga en diciembre de 1900, y en cuyo rescate se lanzó el pueblo malagueño, por cuya heroicidad recibió la ciudad el título de 'Muy Hospitalaria'. Además, también se proyecta un fragmento de la película que Jorge Disdier y Miguel Ángel Piédrola Orta rodaron en 1982, en el que se ve a José Domínguez trabajando en una guitarra.

ACCESO CON ENTRADA AL MUSEO

Museo Interactivo de la Música Málaga (MIMMA)
Palacio de Conde de las Navas, calle Beatas, nº 15 29008 - Málaga

mimma.es

15 años
2003 2018 MIMMA



Ayuntamiento
de Málaga